Doğan Kardeş

SAYI 1 27 ARALIK 1976 250 KURUŞ

YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN

ÖZEL
İLÂVEMİZİ
İSTEYİNİZ

Semih Aktolal 76

Doğan Kardeş
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar.
27 ARALIK 1976
Sayı : 1 Sıra No. 1093
Yıl : 32 Cilt : 1

Sahibi :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. adına
KEMAL ERHAN

Yazı İşleri Müdürü
ŞEVKET RADO

Yazı İşleri ve İdare :
Divanyolu, Türbedar Sokak 22 İSTANBUL ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İSTANBUL ★ Telefon : 27 95 10 (Santral)

ABONE ŞARTLARI

Yurt içi adi posta, yıllık: **100 TL.** ★ Altı aylık: **50 TL.** ★ Yurt dışı uçak postası ile yıllık: **200 TL.** ★ Altı aylık: **100 TL.** **Adres değişikliği için 100 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir. (Abone için Divanyolu, Türbedar Sokak No. 22, ISTANBUL)**

DİZİLDİĞİ ve BASILDIĞI YER :
Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş.
Gönderilen yazı ve resimler iade edilmez.

İLÂNLARINIZ İÇİN İLÂN SERVİSİMİZE MÜRACAAT ETMENİZİ RİCA EDERİZ.
Tel. : 27 95 10

KAPAKTAKİ RESİM :
(Noel baba)

DOĞAN KARDEŞ'TEN

GÜNAYDIN 1977

YENİ BİR GÜN GİBİ doğmakta olan Yeni Yıl'ın hepinize kutlu olmasını dileriz. Hem Bayramda, hem Yılbaşında bize tebrik mektupları gönderen bütün okuyucularımıza, Okuyucu Kulübü üyelerimize teşekkür ederiz.

Bu yıl size «Doğan Kardeş'in hediye yılı» olacak çocuklar. Geçtiğimiz 1976 senesinde hazırladığımız yarışmalar bu yıl içinde sonuçlanacak. Ayrıca yeni yarışmalar düzenliyeceğimizi ve beklenmedik sürprizlerle karşılaşacağınızı şimdiden söyleyebiliriz.

16 Hikâye Yıldızı bu yıl içinde açıklanacak.

Kulüp üyeleri arasında çekilişler yaparak kendilerine yararlı hediyeler göndereceğiz ve bu çekilişleri zaman zaman tekrarlıyacağız.

Tatil İzlenimlerinin başarılı yazarlarını ayrı bir kura çekilişi ile sevindireceğiz.

Fotoğraf yarışmamıza katılanların başarılı eserlerini de bu yıl içinde yayınlayacak ve ödüllendireceğiz.

Sürprizlerin ve hedlyelerin en büyüğü 23 Nisan 1977'de ortaya çıkacaktır.

OKUYUCULARIMIZDAN ÖZÜR DİLERİZ

Yıllardır İtalya ve Avusturya'dan getirmekte olduğumuz Doğan Kardeş kâğıdı son siparişinin Triyeste'de Türk vapuruna yüklenmesi geciktiğinden vaktinde elimize varamamıştır.

Bu sebeple Doğan Kardeş mecmuasını bu hafta yerli piyasadan temin ettiğimiz birinci hamur kâğıda basmak zorunda kaldık. Bu kâğıt kullandığımız tifdruk tekniğinin gerektirdiği evsafta yeni iki tarafı parlatılmış bir kâğıt olmadığından mecmuamız baskı kalitesi bakımından bir miktar kaybetmiş görülmektedir.

Bunun bir zaruret neticesi olduğunu sayın okuyucularımıza arzeder, özür dilerken kâğıdımız gelir gelmez mecmuamızın tekrar eski nefasetini kazanacağını bildiririz.

NOEL BABA KİMDİR?

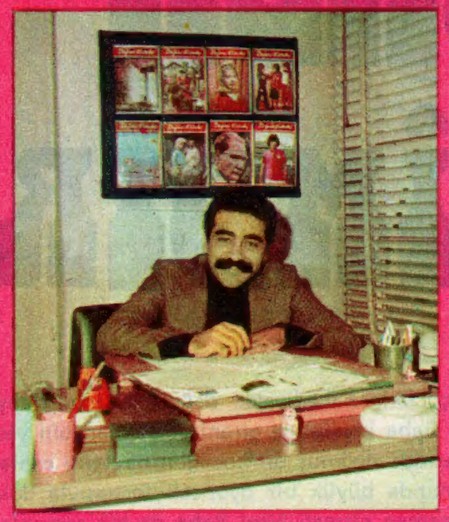
YILBAŞLARINDA çocuklara hediyeler dağıtmak için dünyanın her yerinde Noel Baba kıyafetine girenler, bundan bin yediyüz yıl önce Antalya kıyılarında doğmuş bir çocuğun hayatını canlandırmak isterler. Evet, sırtında büyük bir oyuncak torbasıyla dolaşan, kürklü - külâhlı ve kocaman çizmeli Noel Baba da bir zamanlar çocuktu.

Hem de varlıklı bir çocuk... Annesi, babası genç yaşta ölerek ona büyük servet bırakmışlardı. Yaşadıkları çevre çok işlek bir liman şehriydi. Gemiler gidip geliyor, mallarını boşaltıyor, yolcu taşıyorlar, Romaya, Mısır'a macera için gidenler oluyordu... Noel Baba'ya gelince parasını, bulunduğu yerin yoksullarına yardım için harcamayı düşünüyordu.

Kapı karşı oturdukları bir soylu kişi vardı ki çok fakir düşmüştü. Üç çocuğu ile yarı aç yaşıyordu. İşte Noel Baba ilk yardımını bu yoksul aileye yapmıştır. Geceleyin sessizce evinden çıkarak o adamın evine kadar ayaklarının ucuna basa basa gitmiş ve penceresinin içinden bir kese altın atmıştır. Kendisini göstermeden de kaçmıştır. Sonra bunu âdet edinmiş, bütün çocuklara hediyeler dağıtmaya başlamıştır. Hediyelerini her zaman gizli vermiş, kendini belli etmemiştir.

Noel Baba'nın öldüğü yer, Antalya'nın Demre köyüdür. Mezarı da oradadır. Antalya'ya gelen turistler Noel Baba'ya uğramadan gidemezler. Bu masal ihtiyarı, bize de turizm hediyesi getirmiş sanki.

YENİ YIL MESAJLARI



LEVENT KIRCA: Yeni yılda sizlere bir şeyler söylememi istediler, çocuklar... Birden benim de bir zamanlar sizler kadar küçük olduğum toplarla, sopalarla oynadığım aklıma geliverdi... Büyüklerin dünyasındaki küçücük yerimi anımsıyıverdim... Öyle ya elimi yıkamak için lavobonun altına koyduğum iskemle, kapıyı açabilmek için anneme haykırışlarım, zili çalmak için büyüklerden yardım isteyişlerim birer sinema şeridi gibi gözümün önünden geçiverdi.

Ailelerin en kıymetli varlıkları çocukların neden hiçbir gereksinmeleri bugüne dek düşünülmemişti... Küçücük boyda bir lavobo, kapıyı açmak için boylarınıza göre kapı kolları... Her neyse... Bu gereksinmenin sizler tarafından büyüklere tek tek öğretilmesini isteyeceğim. Ama büyükleri severek, sayarak... Yeni yılda mutlu ve güzel tam 365 gününüzün olmasını dilerim.

FİLİZ AKIN: Bir anne olarak dünyadaki en güzel şeyin evlât olduğunu söyleyebilirim. Çocukların yaşamlarında kötülüklerin yeri yok... Sizlere yeni yılın mutluluk getirmesini dilerken, kucak dolusu sevgiler...

NEJAT UYGUR: Çok çocuklu baba olmanın gururu içindeyim... Hem de 5 erkek evlâda sahibim. Ne mutlu bana... Yanlış anlamayın, hepiniz benim evlâtlarım, çocuklarımsınız. Yalnız sizlerle her zaman beraber olamıyorum o kadar... Yeni yılınızı kutlarken, başarının ve mutluluğun sizin adımlarınızla bir değer kazanmasını dilerim.

ADİLE NAŞİT: Çocuklar dünyada sizlerden güzel varlıklar var mı? «Hayır...» Yeni yıl mesajımda sizlere bir şey iletmem istenince insanın uykum kaçtı. Sözlerle bir sevgiyi hele en çok sevdiğiniz şeyi anlatmak çok zor. Yine de en içten duygularımla haykırıyorum: Tüm yavrularım, tüm evlatlarım, Yeni yılın hepinize mutluluk getirmesini dilerim...

MÜJDAT GEZEN: Hey çocuklar... Ben yaşlanıyorum, siz büyüyorsunuz. Ne güzel değil mi? Kızım Elif ve Ben tüm çocuklara yeni yılda her şeyin istediğiniz gibi olmasını dilerken, en güzel anıların çocuklukta kaldığını da söylemek isterim. Bu günlerinizi değerlendirin, nasıl olsa büyüyeceksiniz...

HÜLYA KOÇYİĞİT: Kolay değil anne olmak, çocuk yetiştirmek... Kızım Gülşah dünyada en çok sevdiğimiz varlık. Aslında tüm çocukların en büyük sevgilere lâyık olduğunu düşünürüm. Yeni yılınızın mutlu geçmesini dilerken, okul hayatınızda da başarılı olmanızı can ve gönülden isterim.

DJCK

KARDEŞİM HABER VERMESİN DİYE EVRAKLARI YOK ETTİ! ONUN ASILMASINI İSTİYOR!

SANA YARDIM ETMEK İSTERDİM ENDY! AMA BEN DE GÜÇ DURUMDAYIM!

AYNI ANDA...

NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUN DİCK!

KARIŞMA SEN APTAL!

BAŞLAMAYALIM!

DİCK VE ARKADAŞLARI NÖBETÇİLERE GÖRÜNMEDEN YAKLAŞTILAR.

UYUMALARINI BEKLEYELİM! ONLARA SÜPRİZ YAPARIZ!

TURPİN

PİS HAYDUTLAR! BİZDEN VE O İKİ GENÇTEN NE İSTİYORLAR!

SUS! BİR SES DUYDUM!

BİR ADAM ATLADI.. BAK BİZİ DAHA!

SESİNİ ÇIKARTMA VOLF'UN DÜŞMANLARIYSA BİZİM DOSTUMUZ DEMEKTİR!

OH! MASKELİ BİR ADAM!

HEMEN ARABAYA KOŞUN! BİRAZDAN AYRILACAĞIZ!

SESİNİZİ ÇIKARTMAYIN!

AZ SONRA....

HEY! O İKİSİNİ KİM ÇÖZDÜ!

BEN BİRŞEY GÖRMÜYORUM!

(Devamı Var)

NE SİHİRDİR

Ünlü sanatçı Zati Sungur'un torunu Argu Sağtürk sizler için çeşitli el oyunları sergiledi.

Sağtürk kısa süreli el hareketleriyle iplerin yerlerini değiştiriyor. Üç ip düğüm oluyor.

Argu Sağtürk'ün ilk oyunu üç ip oyunu adını taşıyor. İplerin herbiri üç ayrı boydadır.

Genç sanatçının elindeki ipler birden çözülüveriyor ve biraz önce çeşitli boylara getirdiği ipleri tekrar eski haline sokuyor.

EL oyunları sanatında büyük hünerler gösteren küçük bir kardeşiniz var. Adı Argu Sağtürk... Zaman zaman ekranlara çıkan ve taa ilkokul çağından bu yana çeşitli salonlarda gösteriler yapan Argu Sağtürk, ünü yurt sınırlarını aşmış Zati Sungur'un tek torunu. Zaten oyunlardaki başarısı ve yeteneği de dedesinden geliyor. Dilerseniz önce Argu Sağtürk'ü sizlere tanıtalım...

1962 İstanbul doğumlu. Ortaokulun üçüncü sınıfına gidiyor. Öğrenimini sürdürdüğü okul Avusturya Lisesi. İlkokul döneminden bu yana sürekli müsamerelere çıkan Argu Sağtürk aynı zamanda Şehir Tiyatrolarının çocuk bölümünde de rol aldı. Ancak derslerinin ağırlığı nedeniyle tiyatroyu bıraktı. El oyunları konusunda henüz tam bir bilgiye sahip olmadığını söyleyen genç sanatçı dedesi Zati Sungur'dan öğrendiği oyunlar konusunda kesinlikle açıklama yapamıyacağını belirtiyor. Neden olarak da yeminli olduğunu söylüyor. Zati Sungur torunundan övgüyle söz ederken Argu Sağtürk sizler için hazırladığı el oyunlarının isimlerini şöyle sıralıyor:

— «İlk yaptığım oyunun adı 'İp ve Vazo'dur. Vazonun içindeki ipin biri düşüyor diğeri kalıyor. İkinci oyununm ise 'Üç İp Oyunu'dur. İplerin her biri üç ayrı boydadır; sonunda üçünü de aynı boya getiriyorum... 'Mendil Oyunu' ise değişik renkteki mendillerle ilgili bir sürprizdir. 'Bardağı Delip Geçen Top' da dilediğiniz renkteki bir topu bardağın içine sokuyorum. Daha buna benzer birçok el oyunları yapabiliyorum. Yenilerini de öğrenmeye çalışıyorum dedemden. Ama tabiî derslerimi ihmal etmemek şartıyla.»

Evet çeşitli hünerler gösteren Argu Sağtürk'ün Doğan Kardeş'in kardeş okurlarına bir de tavsiyesi var.

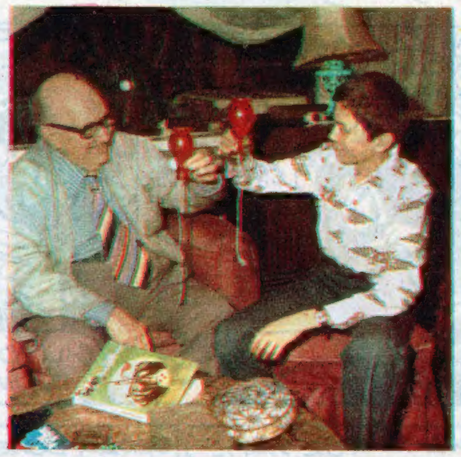
— «Dedemin çıkarmış olduğu 320 sayfalık bir kataloğu var. İçinde 547 oyun mevcut. Orada birçok el oyunlarının özellikleri yazılıdır. İsteyen kardeşim bu kitaptan yararlanabilir. P.K. 50 Teşvikiye - İstanbul adresine 25 lira gönderen bu yayından alabilir. Arkadaşlarınıza güzel vakitler geçirmek ve onlara sürprizler hazırlamak istiyorsanız mutlaka küçük el oyunları öğrenmeniz gerekli.» ■

NE KERAMET

Derslerinin dışında dedesi Zati Sungurla sık sık el oyunları üzerinde çalışan Argu.

İp ve vazo adını verdikleri diğer bir ip oyununu dedesiyle birlikte yapıyor Sağtürk.

İki ip ve iki vazodan oluşan oyunda vazoların içine sokulan ipler vazonun içinde bir yere takılacaktır.



Vazo aşağı doğru sallandırıldığında yere düşmüyor ve ip vazoyu havada tutabiliyor. Sağtürk bu oyunları herkesin yapabileceğini söylüyor.

SPOR OKULU

GELIYO-
RUM!

AKINTIYA KARSI YÜZEREK KIYIYA ULASMAYA CALISTILAR...

COK SÜKÜR!

LIN ARABALANMAYI HAK ETMISTI...
KANO YAPMA-
YI BILMIYOR-
SUN. NEDEN
SÖYLEMEDIN!
BILIYO-
RUM!

BILIYORMUS!
YÜZME BILGI
BILMIYORSUN!
ÖVÜLDÜGÜNKA-
DAR IYI BIR
SPORCU DEGILSIN

BABASI SPOR YAPI-
YOR DEMISTI/ HAK-
SIZ ÇIKTI BU
KEZ!

OKULA DÖNERKEN
LIN KEZ'DEN ÖZÜR
DILEDI...
ÖYLE OL-
SUN! YARIN
DAGA ÇIKA-
RIZ!
SANSIZ-
LIKTI BU
KEZ!

LIN DAGCILIKTA DA COK
BECERIKSIZDI...
BABASI DÜNYANIN
EN ÜNLÜ DAGCISI!
KIZI BIRSEY BIL-
MIYOR.

LİN VE KEY BAYAN HAWKENS'İN KENDİLERİNİ SEYRETTİĞİNDEN HABERSİZDİ...

ÇÜNKÜ BABAM BENİM ONUN GİBİ ÜNLÜ BİR SPORCU OLACAĞIMI SANIYOR. ONU ÜZMEK İSTEMEMİŞTİM.

DÜNYANIN EN ÜNLÜ DAĞCISI YE SPORDAN ANLAMAYAN KIZI...

KEY LİN'İN KORKUSUNU ANLADI.

LİN ÜÇÜNCÜ KEZ DÜŞÜNCE KEY DAYANAMADI...

PEKİ! KABÜL EDİYORUM! SPORDAN HİÇ ANLAMAM!

NEDEN YALAN SÖYLEDİN.

BABAM DUYARSA ÇOK ÜZÜLÜR. YILLARDIR KANDIRDIM ONU.

BİR GÜN MUTLAK ANLAYACAK.

BAK LİN! İSTERSEN BU KUBUN SONUNDA ONUN İSTEDİĞİ GİBİ OLABİLİRSİN!

ÇOK MÜSÜN KEY.

KEY'İN İŞİ ZORDU. LİN'İ ÜÇ HAFTADA YETİŞTİRMELİYDİ...

LİN BAYAN HAWKENS'LE KARŞILAŞTI..

OH! LİN BUGÜN SENİ SEYRETTİM! AMA BABANIN DEDİĞİ GİBİ DEĞİLSİN!

ELBETTE ÖYLEYİM! AMA KEY İYİ BİR İDARECİ PEGİL! YANLIŞ SEYRETTİRDİ.

KAHRAMAN ŞERİF KİNG

VAY CANINA. DEMEK BİZİLE BALIĞA GELMİYOR-SUN.-

MAALESEF GELEMİYO-RUM.-

¡BORBOMBOM!

¡CLANG!

¡CATACLING!

¡CLING!

NE OLU-YOR SU-RADA/

SAÇLARIM./ SAÇLARIM./

NEREDE O GÜÇ, NEREDE/

BİRAZ SONRA KING YOLA ÇIKAR...

OO./ SİZ BURADA-MISINIZ.?

EVET./ANLIYORUM! BASİT BİR HATAYDI! SİZİNLE GELEBİLİR-MİYİM./

1977'nin YAZI DİZİSİ: 1

BEN DE BİR ZAMANLAR SİZİN GİBİ ÇOCUKTUM

FÜSUN ÖNAL

Füsun Önal çocukluğunda oynadığı bebekleri aynı duygularla seviyor.

FÜSUN Önal da sizin gibi çocuktu. Onu o yaşlarında tanımış olsaydınız sarı saçları, gülen gözleri, pırıl pırıl saf, temiz yüzü ile bir melek sanırdınız. Melek olmasına melek ama, bir de konu komşuyu sorsaydınız, ne ele avuca sığmaz bir şeytan olduğunu da öğrenip şaşardınız. Kendisini bildi bileli, hep şarkı söyleyip dans edermiş Füsun. Hattâ sırf onun dansını ve oyunlarını seyredebilmek için konu komşu gün tertip eder, Önal ailesinin evinde toplanırmış. Büyük kısmını anne ve babasının arkadaşlarının oluşturduğu olgun bir seyirci topluluğu karşısında tek başına oynadığı programları Füsun hep kendi başına düşünür, hazırlar ve oynarmış. Güldürücülük desen, onda. Dansözlük desen, onda. Taklit desen yine onda. Bizim dilli böcek daha o günlerden çevreye kendisini kabul ettirebilmeyi öğrenmiş. Yaşıtları sokakta çamurdan köfteler yapıp

Hep çocukluk hatıraları... Arada bir onlarla birlikte yaşıyor.

evcilik oynarken, o anlamını bilmediği arapça kelimelerle dolu alaturka şarkıları ezbere okuyup, henüz okula gitmediği halde hafızasına yazdığı monogları seslendirerek büyüklerine doyurucu bir oyun sergilermiş. Eh, böylesine yetenekli, böylesine başarılı bir çocuğun gelecekte ne olacağı daha o yaşlardan belli değil mi?

ÖNCE OKUMAK

Ama gelin görün ki, Füsun'un ailesi bir çocuk için gerekli normal eğitimi görmeden onun sanat alanına atılmasına izin vermiyorlar. Ama Füsun şikâyetçi değil. Diyor ki: «Onlar bana öylesine iyi bir aile terbiyesi vermişlerdi ki, sanatçı olmayı aklıma koyduğum halde onlara karşı gelmeyi düşünmedim. Aksine, yeteneklerimi okul sıralarında da geliştirerek kendime hem sağlam bir öğrenim sağlamış, hem de sanat hayatına daha yatkın, daha hazırlıklı olarak katılmış

Yaşıtları evcilik oynarken o şarkılar mırıldanıyordu.

Önal daha küçük yaşta müziğe bağlanmıştı.

oldum. Anne ve babama çok şey borçluyum.»

Ankara Maarif Kolejini bitiren Füsun Önal, sınıflarını hep teşekkür ve iftiharla geçmiş.

DÜZENLİ, TEMİZ ÇOCUK

Bilirsiniz, çoğu çocuklar oyuncaklarını kısa zamanda kullanılamayacak hale getirir, sonra da fırlatıp atarlar. Ama Füsun'un bebekliğinde oynadığı oyuncakları bile bugün hâlâ ilk günkü kadar pırıl pırıl, sapasağlam. Düzene, temizliğe çok önem veren Füsun'un bu titiz huylarını çok küçük yaşta kazanmış olduğunu öğrenmiş oluyoruz böylece...

ÇOCUKLARA SEVGİ

Füsun Önal çocukları çok seviyor. «Çocukluk, yaşamın en güzel, en kaygısız ve tertemiz günleridir.» diyor.

Eğer kendi çocuğu olsa, onu nasıl eğitirdi dersiniz? Füsun Önal cevap veriyor: «Annemle babamın bana uyguladıkları eğitimin aynını çocuğuma uygulamak isterim. Onlar bana hiçbir zaman baskı yapmadı. Kuş kadar serbesttim. Kararlarımı kendim verirdim. Neyin, nasıl olacağını, ne giyeceğimi, ne alacağımı hep ben tasarlardım. Daha doğrusu öyle sanırdım. Aslında onlar bana kendi sorumluluğumu taşıdığımı hissettirir, ama gizliden gizliye de dizginleri ellerinde tutarlardı. Bana hissettirmeden beni idare eden yine onlardı. Böylece kendime olan güvenimi kazanmama ve kişilik sahibi bir insan olmama yardımcı oldular.»

BÜYÜKLERE SAYGI

Füsun Önal'ın kütüphanesinin raflarını dolduran sayısız ödüller, takdirnameler ve altın plaklar, anne ve babası için emeklerinin boşa çıkmadığını gösteren en güzel kanıtlar... Evinden ayrılmadan önce, Füsun şu güzel sözleri sesleniyordu ardımdan: «Yaşlıları da en az çocuklar kadar sevdiğimi ve onlara saygı duyduğumu yaz.

Hiç bir zaman bizlerin de bir gün yaşlanacağımızı aklımızdan çıkartmayalım. Doğan Kardeş okuyan çocuklara, çocukluklarının tadını çıkartmalarını öğütlerim. Ama yaşlılara hörmet etmeyi de sakın unutmayın, olur mu çocuklar?» ■

Genç sanatçı güzel İngilizcesini Ankara Maarif Kolejinde öğrendi... Diploma yıllarından bir görünüm.

BİR
YILBAŞI HİKAYESİ

M. ÖKKEŞ İLHAN

KONUŞAN BEBEK

TOZPEMBE iyi kalpli, cici, küçük bir kızdır. Annesi ona yeni yıl hediyesi olarak konuşan bir bebek alır. Tozpembe bebeğini o kadar çok sever ki, o gün her gittiği yere onu da beraber götürür. Akşam üzeri eve dönerken, komşu mahalledeki kızlardan biri Tozpembenin kucağındaki bebeği görür, çok beğenir. Ama onların öyle bir bebek alacak paraları yoktur. Uzaktan bebeğe bakar, bakar üzülür. Bu durum Tozpembenin gözünden kaçmaz. Akşam eve döndüğünde aklı hep o fakir kızdadır. O akşam herkes eğlenir, ama Tozpembe hep düşünür.

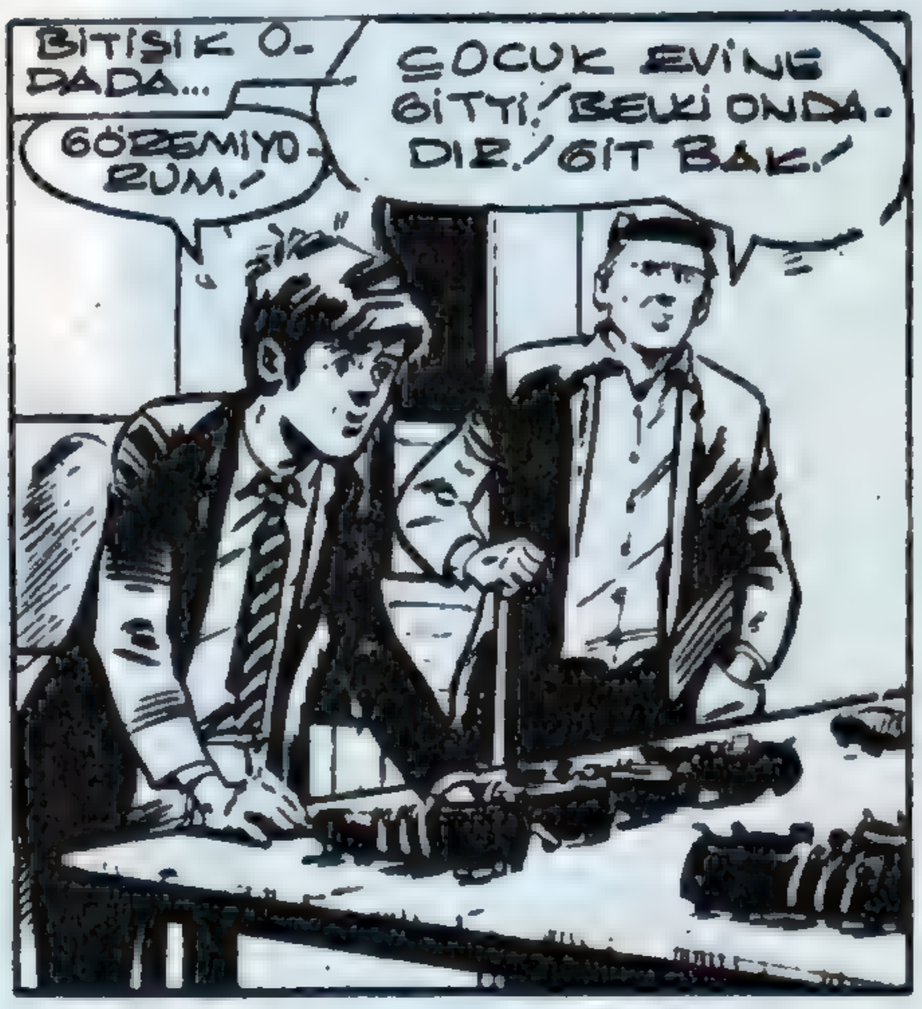
Geceleyin odasına çıktığında, bu düşünceyle uykuya dalar. Dalar ama, rüyasında tekrar uyanır. Konuşan bebeğini alır, çatıların üzerinden uçarak, gider, fakir kızın evini bulur. Fakir kız köşedeki yatağında yalnız başına uyumaktadır. Tozpembe bebeğini kızın yastığının yanına kor. Kız uyanıp ta, bebeği karşısında görünce çok sevinir. Onun sevinci Tozpembeyi de

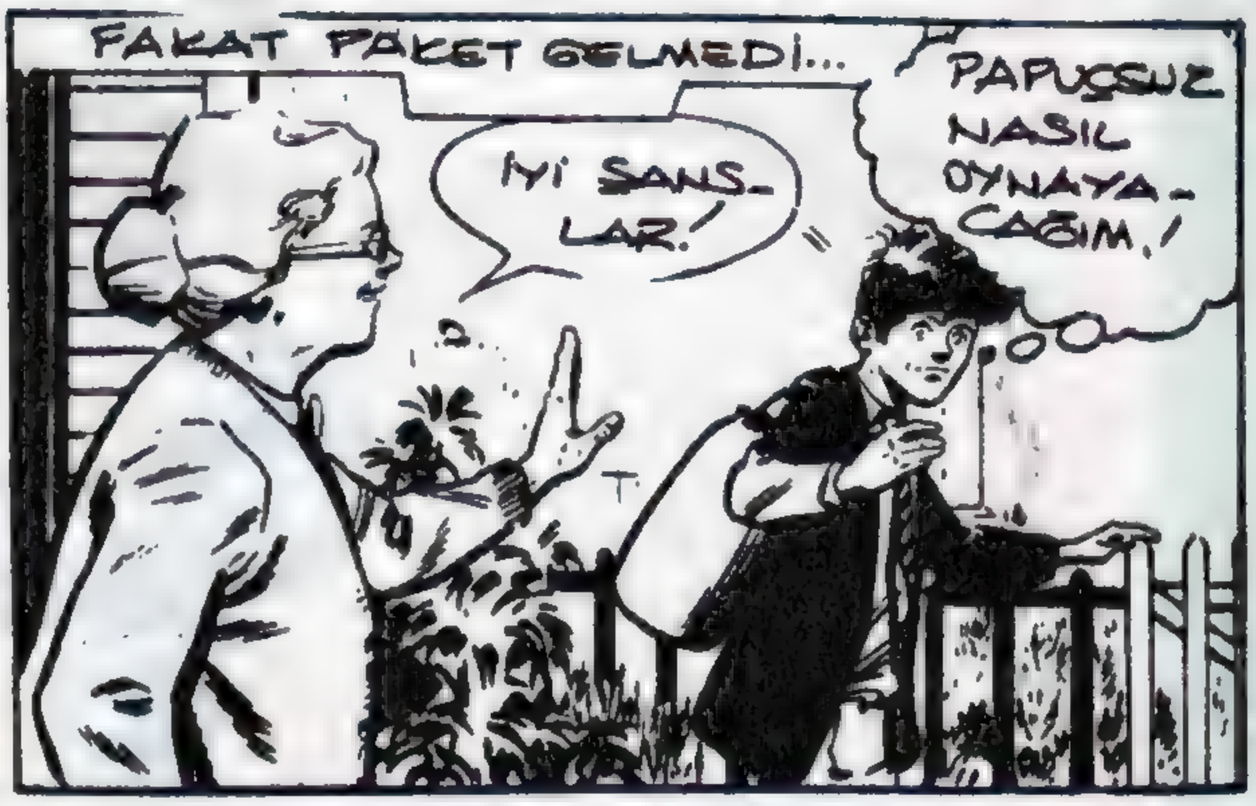
sevindirir, içinden, «hediye vermek de almak kadar sevindiriciymiş,» der. Sonra da tekrar geldiği yoldan uçarak evine döner. Gelirken yolda gördükleri gökyüzünde bebeklerle oynayan yıldızlardır. Her yıldız kucağında kendisinden daha parlak bir bebekle dans ediyormuş gibi titreyip durmaktadır. Tozpembe bu rüya yolculuğunu yaparken fakir kız da yatağında bebeğiyle oynamaktadır.

Sonra rüya biter, sabah olur. Tozpembe uyandığında rüyasındaki bütün olup bitenleri hatırlar. Hemen kalkar, konuşan bebeğini kucağına alır ve fakir kızı bir gün önce gördüğü yere gider. Kız gene oradadır. Bu kez bebeğini gerçekten ona verir. İkisi de mutlu olur, çok sevinirler.

Tozpembe eve döndüğünde, onu dedesiyle büyükannesi karşılar. Yeni yılın ilk gününde Tozpembeyi görmeye gelmişlerdir. Annesi Ona, «odana çık ta bak, deden sana ne getirmiş» der? Tozpembe koşarak yukarı çıkıp, odasına bakar. İçeride başka bir konuşan bebek vardır. Ama yalnız konuşan değil, hem konuşan, hem şarkı söyleyen hem de danseden bir bebek. ■

SİHİRLİ AYAKKABI





OKULDA..

BU MAÇI ALIR-SAK KUPA DA SANSIMIZ AR-TAR./

HAKLISINIZ!

MAÇ BAŞLADI..

GOL İSTİYORUM!

İYİ Kİ TOP BA-NA GELMİ-YOR./

KENVUD'UN HİÇ SANSI YOK!

KENVUD KALECİSİ DEVAMLI HAREKET HALİNDEYDİ..

NEFİS KURTA-RIŞ!

WHOMP

OOOOUCH!

GİRME-SE BARI!

KALECİ YARALANDI....

YEDEĞİMİZ SUTÇUDUR!

KALEYİ KİM İSTER!

12

BEN KA-LECİ OLU-RUM./

İYİ SANSLAR BİLLY/

BİLLY KALECİ FORMASI GİYDİ...

ONLARI MÜMKÜN OLDUĞU KADAR BURAYA SOKMAYIN/

KALECİ OLARAK OYNAMAM DAHA İYİ/SANTRAFOR'DA EZİLİRDİM./

İLK HAREKETİ...

SPA

WHOOOSHH

PANE

YEDEK KALECİ İÇİN İYİ/

ÇOK İYİ HEMDE!

AFERİN!

DİKKATİNİ TOPA VER!

HİÇ BELLİ OLMAZ/BELKİ DE PAFUDUZ İYİ OYUN ÇIKARIRIM/

DEVAMI HAFTAYA.

(Devamı Var)

SORDUĞUN ŞEYE BAK!

— *Sana soru sorulması canını sıkar mı?*
— *Sorduğun şeye bak. Sorunun önemi yok. Cevap vermek zor.*

— *Kedinin kuyruğunu neden çekip duruyorsun?*
— *O çekiyor vallahi. Beni itmeye çalışıyorum.*

— *Senin olduğu halde senden çok başkalarının kullandığı nedir?*
— *İsmin.*

— *Tüy kadar hafif, ama bir dakika bile tutamadığımız şey nedir?*
— *Nefesimiz.*

— *Bin kere ayrıldıkları halde birbirlerini hiç bırakmayan şeyler neleridir?*
— *Kirpiklerimiz.*

— *Her gittiği yere evini de beraber götüreni tanıyor musun?*
— *Kaplumbağa.*

— *Siz şişman çocuklar neden hep hep iyi kalblisiniz?*
— *Herkesle iyi geçinirsiniz.*
— *Ne yapalım. Ne kavga edebiliriz, ne de kaçabiliriz.*

— *Ahmet yalnız olduğu zamanlar kendi kendine konuşuyormuş, öyle mi?*
— *Bilmem!.. Yalnızken hiç yanında bulunmadım.*

Özlediğiniz

Hayat Spor

çıkıyor

1968 ÇOCUK PROGRAMLARI 1977

TRT.'nin «Bizim Sokağımız» programını sizlere Tekin Özertem Canan Arısoy Mehtap Dinçler hazırlıyordu.

1971 yılı programlarından «İncik ile Boncuk.»

TELEDİZYON'DA SİZLERLE

TELEVİZYONDA çocuk yayınları 1968 yılından bu yana aralıksız olarak devam ediyor. Başlangıçta «Çocukların Televizyonu» adı ile haftada bir gün yayınlanan çocuk programları sadece Ankara'da izlenirdi. Televizyon yayın alanının genişlemesi ve yayın günlerinin artmasıyla, çocuk programlarının süreleri ve türleri giderek arttı. Çocukların Televizyonu, Masal Bahçesi, La Fontaine'den Hikâyeler, Elifin Düşleri, Gelin Yarışalım, Bilmece Bildirmece, Bizden Size, Kâğıttan Oyuncaklar, İncik ile Boncuk, Şarkı ile Öğrenelim, Dere Tepe, Çocukların Evleri, Bizim Sokağımız, Müziğin Dili, Akla Kara, Giysi sandığı vs... başlangıcından bugüne kadar yayınlanan ve TV Çocuk Yayınları Bölümünde çalışanlar tarafından hazırlanan dizi programlardan bazıları... Bir de yabancı kaynaklı çocuk filmleri var: Pilli Bebek, Duman Kaptan, Sevimli Hayalet, Şahinler vs... gibi.

Televizyon çocuk programlarını hazırlayan Zülal Aytüre, Süheyla Sinkil, Tekin Özertem, Canan Arısoy, Tülin Oral, Yurdakul Kabasakal, Ayşe Mete, Sami Öncü, Faruk Kalkan, Zekeriya Kabadayı, Hülya Alp, Suat Altınol a 1977 yılında sizler için hangi programları hazırlayacaklarını sorduk.

«1977 yılı içinde Çocukların Evreni, Çocuk Gözüyle, Bindallı, Başbaşa, Çocukların Sesinden adlı programlar ile Magazin türünde programlar yapılıp yayınlanacak.» diyerek sorumuzu cevaplandırdılar.

Çocuklara yönelik yabancı kaynaklı filmler de şunlar:

Heidi, Kral Leo, Tom and Jerry, Yumurcak, Büyük Umutlar, Bale Pabuçları, Tom Sawyer, Gizli Bahçe, Prens ve Dilenci, Perşembe Günü, Doğan Çocuk, Kulakların Dünyası, Vahşi Hayat, Koş Joe Koş, Salty, Vikingler, Arzın Merkezine Seyahat. ■

1975 yayınlarından «Elma Şekeri.» Bu programı da sizlere Süheyla Sinkil yaptı yönetti... Nurten Görkay sundu.

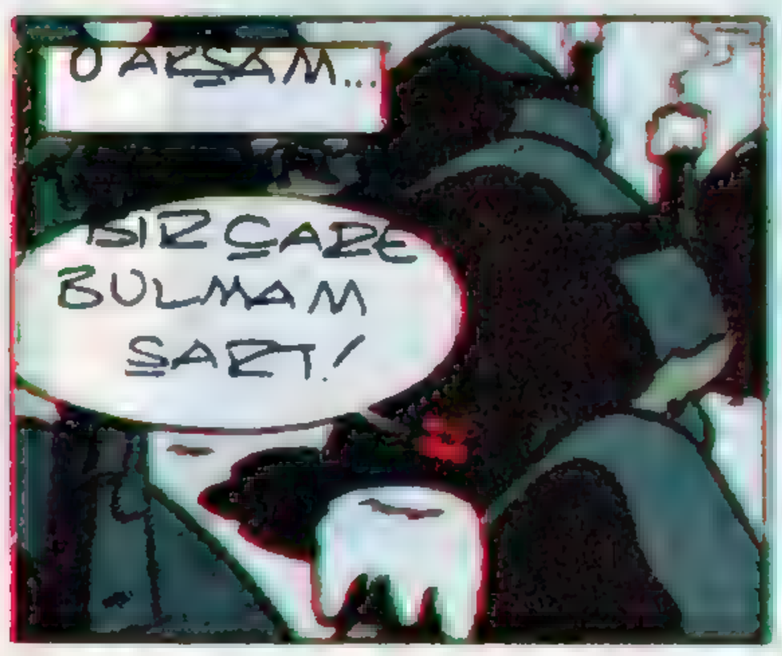
1976 programlarından «Giysi Sandığı» yapım ve yönetim Süheyla Sinkil.

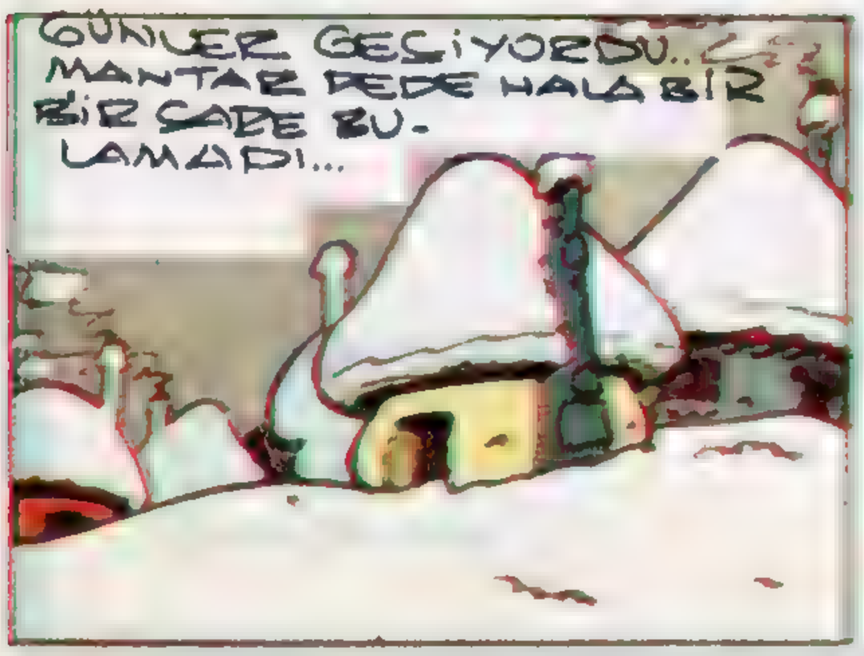
İşte «İncik ile Boncuğun» sevimli Boncuğu. Yapım ve yönetim Tekin Özertem.

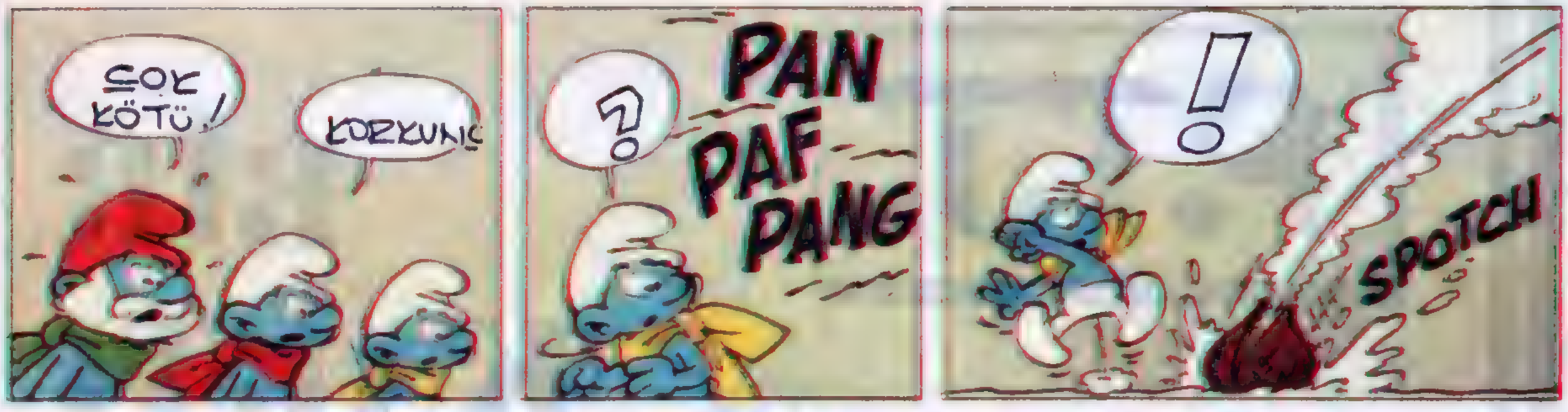
TRT Çocuk Yayınlarında sizlere yine Süheyla Sinkil ve Mehtap Dinçler'in hazırladığı «Bilgi Oyununda» Karagözle Hacivat tanıtıldı.

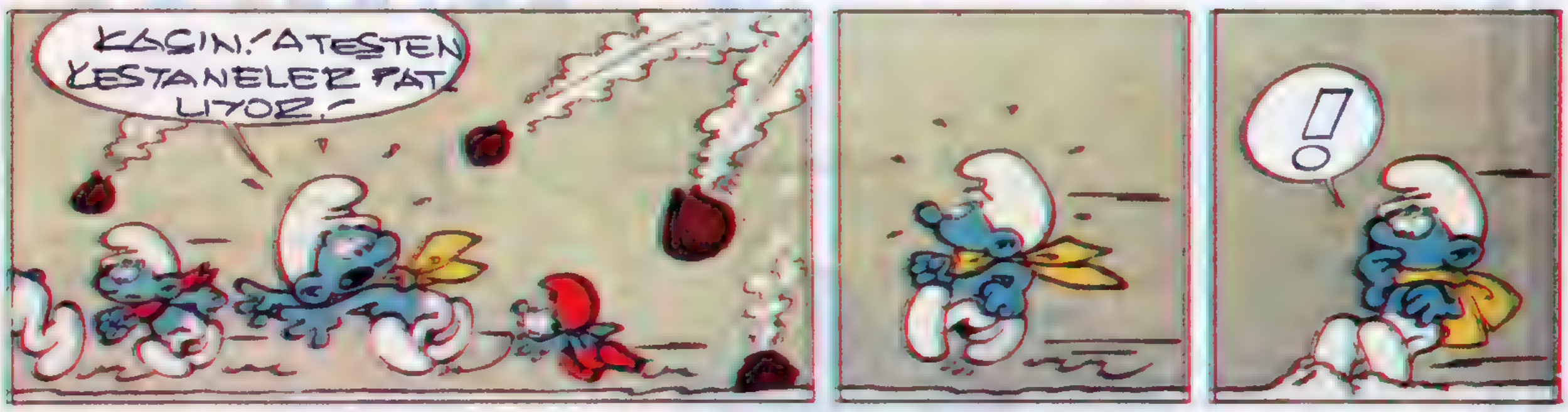
1970 programlarından Ertuğrul Esinçay Can Kut' un canlandırdığı uzun kulak oyunu. Yapım ve yenetim Tekin Özertem.

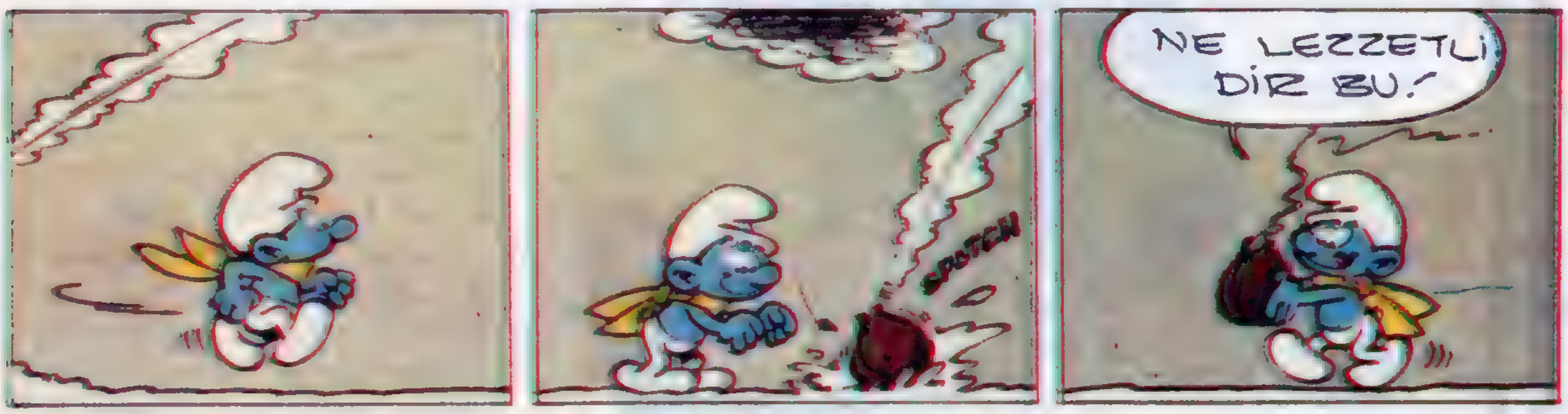
MANTARCIKLARIN AÇLIĞI



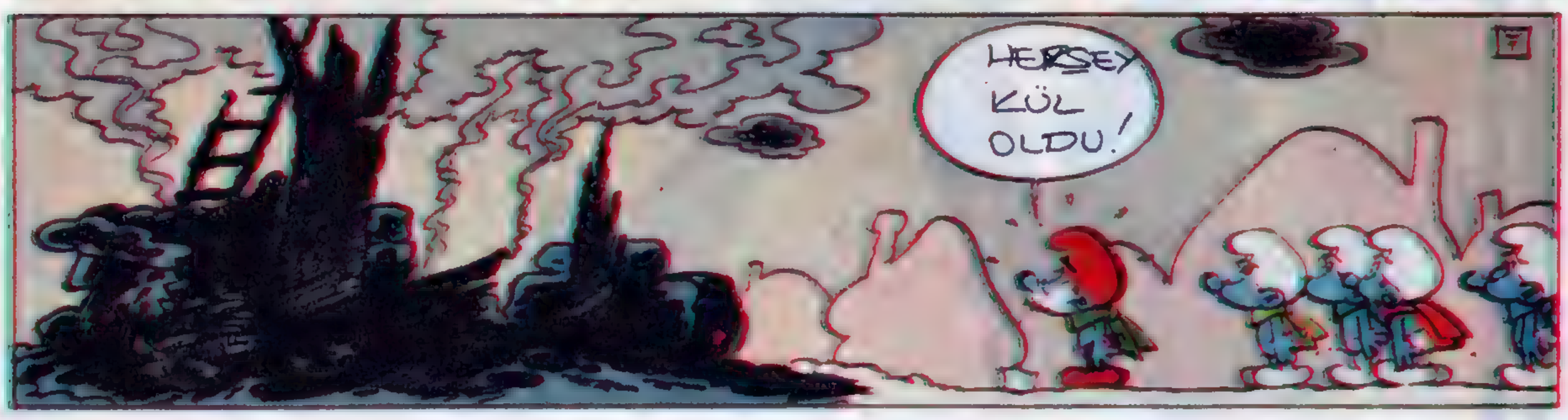



ÇOK KÖTÜ!
KORKUNÇ
?
PAN PAF PANG
!
SPOTCH


KAÇIN! ATEŞTEN YEŞTANELER FIRLIYOR!
!


SPOTCH
NE LEZZETLİ DİR BU!

BEN YEŞTANE SEVMEM!
POOF PAF
PAF
ELAKET BU!


HERŞEY KÜL OLDU!
7

(Devamı Var)

P.T.T.

BİR KARTI YENİ YIL GÖNDERİYORUM

YILBAŞINDA arkadaşınıza göndermek için yazdığınız ve postaladığınız mektup acaba onun eline varıncaya kadar nerelerden ve daha kaç elden geçiyor?

Size bu yılbaşında her zaman işinize yarayacak bazı küçük bilgiler vereceğiz. Yalnız yılbaşı tebrikleri göndermekte değil, başka nedenlerle de mektup yazıp postaya verdiğiniz zaman neler olup bittiğini anlayacağız.

Diyelim ki mektubu postanede memura verdiniz, pullayıp kutusuna attı, ya da kendiniz pullayıp kutuya attınız. Orada birlken mektupları ilgili memurlar aldıktan sonra ilk iş olarak pullarını damgalarlar. Sonra her birini, üzerinde yazılı adreslere göre ayırırlar. Bu ilk iş tamamlandıktan sonra mektuplar torbalanır.

Her mektubun gideceği yere korunca altında gitmesi gerektiğinden bunlar su geçmiyen torbalar içine konulur ve P.T.T.'nin her yerde gördüğünüz çoğu sarı boyalı özel arabaları ile vapur iskelelerine, tren istasyonlarına, uçak meydanlarına gönderilir. Oralardan, gidecekleri yerlere doğru yollanırlar.

Bu taşıtlar gittikleri yerlerde mektupları paket halinde bırakırlar. Her istasyonda, rıhtım veya uçak meydanında posta memurları daima bulunur. Bu memurlar kendi bölgelerine ait mektupları aldıkları gibi, oralardan başka yerlere gidecek mektupları da hazırlanmış olarak teslim ederler.

YENİ BİR YOLCULUK

Sizin arkadaşınıza göndereceğiniz mektup İstanbul'dan Ankara'ya mı gidecekti? İşte, istasyonda onu, başka mektuplarla beraber özel memuru aldı ve doğruca kendi postanelerine götürdü. Orada mektuplar bir kere daha elden geçecek ve geldikleri günün tarihlerini alacaklardır. Arkadaşınız için bu tarihler önemlidir. Çünkü sizin hangi gün onu postaya verdiğinizi üzerindeki çıkış damgasından öğrendiği gibi ne zaman Ankara'ya geldiğini de şimdi vurulan damgadan anlıyacaktır. Gecikme olmuşsa onu da böyle öğrenecektir.

Ama P.T.T. iyi çalışır. Zaman kaybetmeden tebrikinizi arkadaşınıza mutlaka ulaştıracaktır. Sizinki gibi daha milyonlarca zarf var elinde. Hepsi de aynı düzen içinde yerlerine varacaktır. Nasıl mı? Tabii, o her zaman güler yüzünü gördüğünüz dağıtıcı aracılığıyla postacı kapınızı çalmaya görsün. İşte mektubunuz. Daha dün İstanbul'dan atılmıştı. Bugün elinizde. Arkadaşınızın sözlerini, yanınızdaymış gibi, âdeta işitiyorsunuz: «YENİ YILINIZ KUTLU OLSUN!» ve daha neler, neler...

ADRESİ EKSİKSİZ YAZIN

Ama bütün bu işler doğru bir adres yazdıysanız yolunda gidebilir. Eksik adres, yanlış isim, yanlış numara mektubunuzun zamanında arkadaşınızın eline geçmesini geciktirebilir, ya da önler. Onun için bir iki satırla size adresi nasıl yazmanız gerektiğini hatırlatalım: Önce mektubun göndereceğiniz kişinin adı, sonra adresi yazılacak. Bu adrese mahalle veya semt adı, sokak veya cadde adı, varsa apartman adı konur. Daha sonra o yerin numarası yazılır. En alta da şehir adı yazılacaktır. Oldu mu?

Yazdığınızın okunması için özenerek yazmayı unutmazsınız elbette. Yılbaşı tebriki yazıyorsunuz. Her şeye olduğu gibi buna da özen göstermelisiniz. ■

KONTROL SİSTEMİ BOZULAN KARTAL UZAYDA BELİRSİZ BİR YÖNE DOĞRU GİTMEKTEYDİ

HIZ GİTTİKÇE ARTIYOR SANIRIM BİR GEZEGENİN ÇEKİM ALANI İÇİNE GİRDİK.

KORUYUCU PERDELER ARTIK YOK GÜCÜ SIFIRA İNMİŞ.

KARTAL ŞİMDİ UZAYDAKİ METORLARA VE MANYETİK TOZ KÜMELERİNE KARŞI SAVUNMASIZDI. UFAK BİR ÇAKIL TAŞI BİLE GÖVDEDE KENDİNDEN İKİ ÜÇ MİSLİ BÜYÜK BİR DELİK AÇABİLİRDİ.

GÖKHAN BU DURUMLARI GÖZE ALARAK BASINÇ ELBİSELERİNİ GİYDİ.

ŞİMDİ GEMİNİN İÇİNDEKİ HAVA BASINCINA VE OKSİJEN AZLIĞINA KARŞI KENDİSİNİ KORUYABİLİRDİ.

YEDEK KONTROL KULESİNE GELEN GÖKHAN KENDİSİNİ KOLTUĞUNA BAĞLAR.

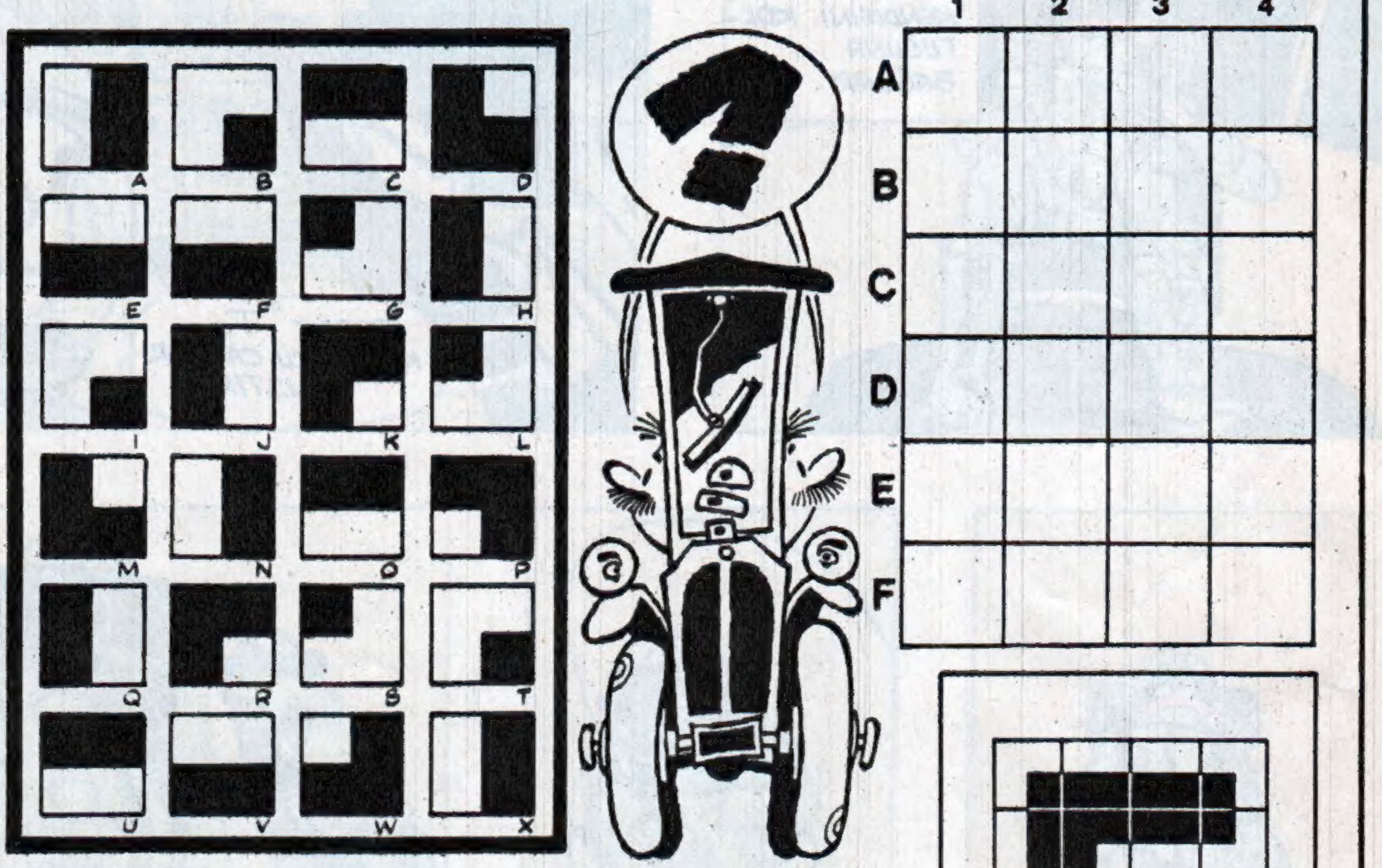
ROBOT "T" KORUYUCU CAMLARI ÇALIŞTIR.

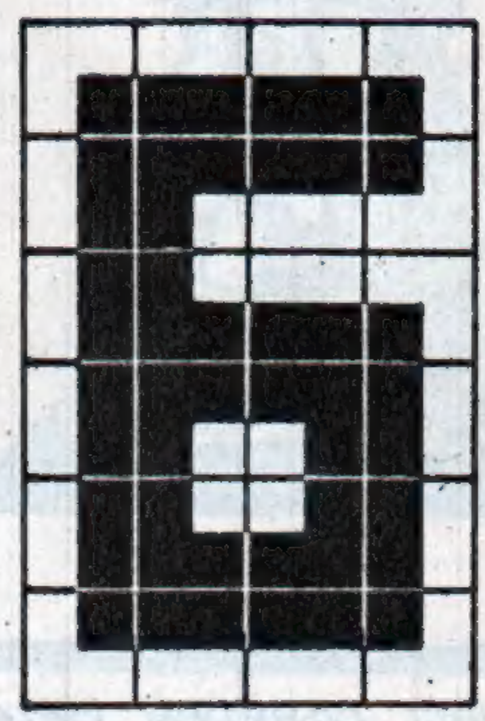
GÖKHAN DIŞARDAN GELECEK BİR TEHLİKEYE KARŞI KENDİSİNİ PASİF BİR KORUNMAYA ALMIŞTI.

İŞTE BU SIRADA KARTAL İÇİN YENİ BİR TEHLİKE BAŞLAR. METORLAR.....

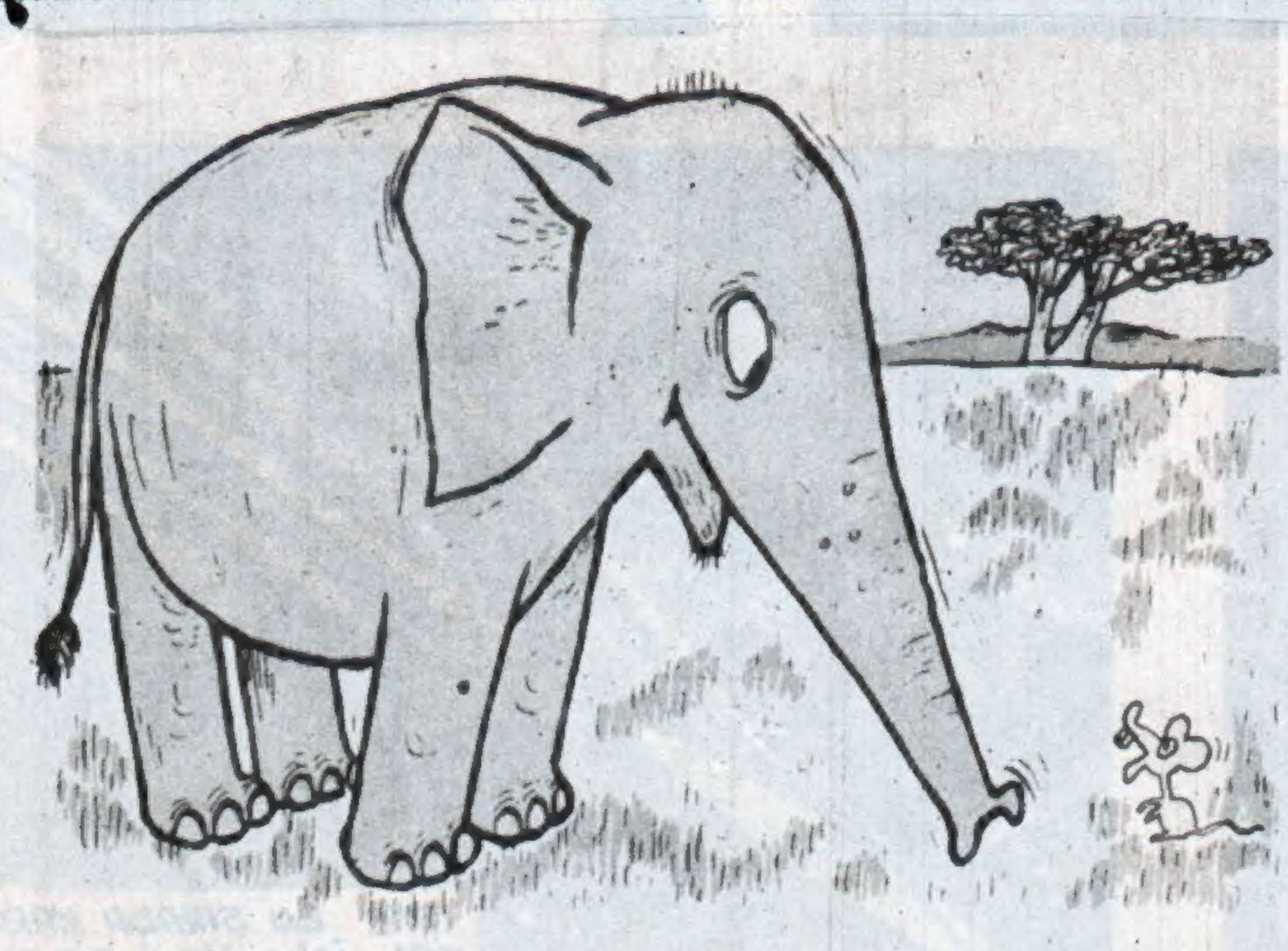
(Devamı var)

Bulmaca





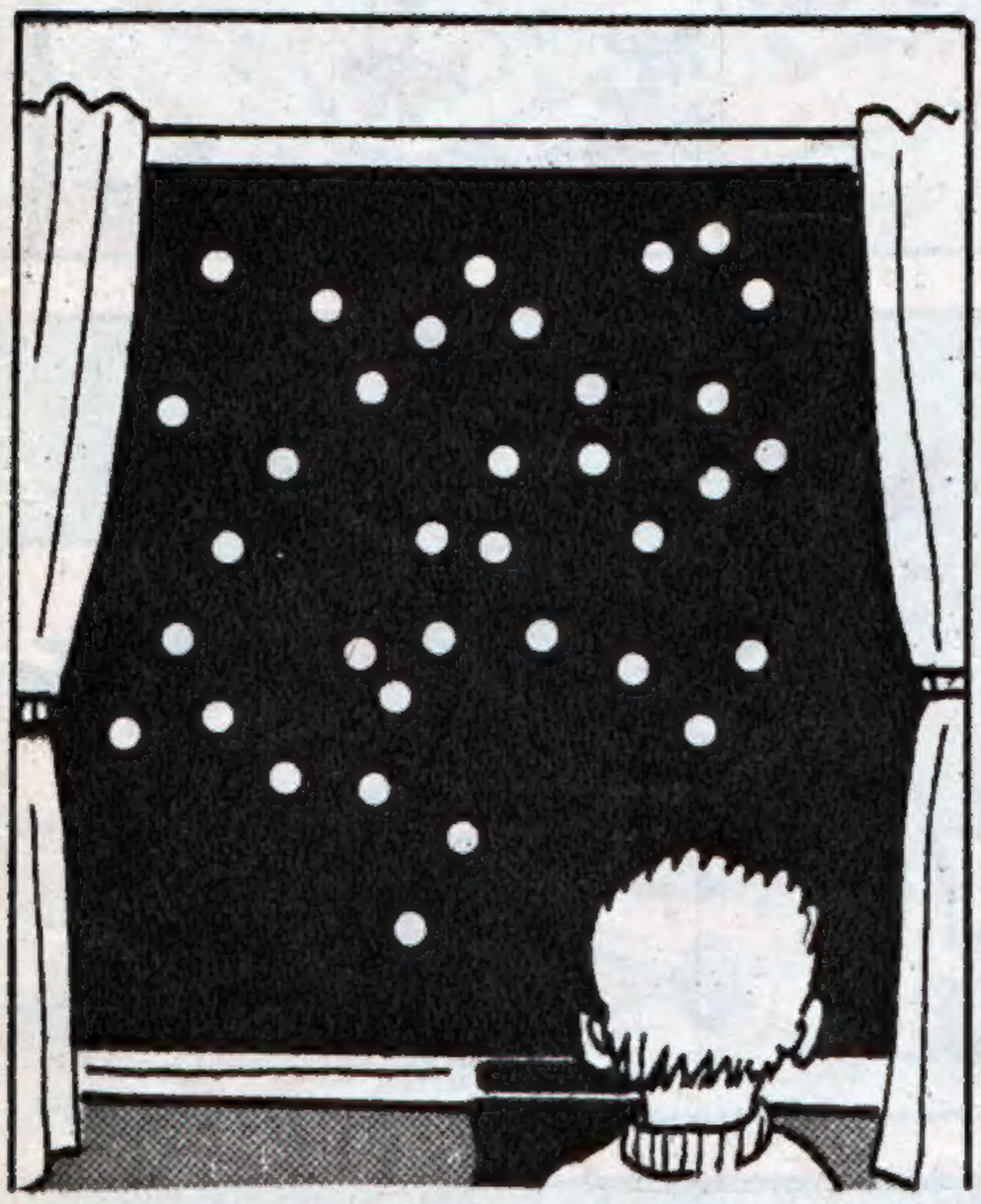
Üstteki 24 kareyi (A'dan X'e kadar) boş karelere yerleştirerek 1 - 9'a kadar olan bir sayıyı elde ediniz.



Eee şey... Biraz küçüğüm tabiî ama... Unutmayın ki üç haftadan beri hastaydım, oldukça zayıf düştüm.

oyun eğlence

GÜLÜYOR EĞLENİYORUZ



Size bu yılbaşı haftasında evinizde, arkadaşlarınız arasında gülüp eğlenirken yapabileceğiniz bir şakadan söz açacağız. Örneğin, şu resimdeki pencerede görülen kar tanelerinin kaç tane olduğunu, 20 saniyede kim sayabilir? Cevabını vermiyoruz. Çünkü hep aynı sonuç çıkacak. Maksat çabuk saymak.

MEKTUP

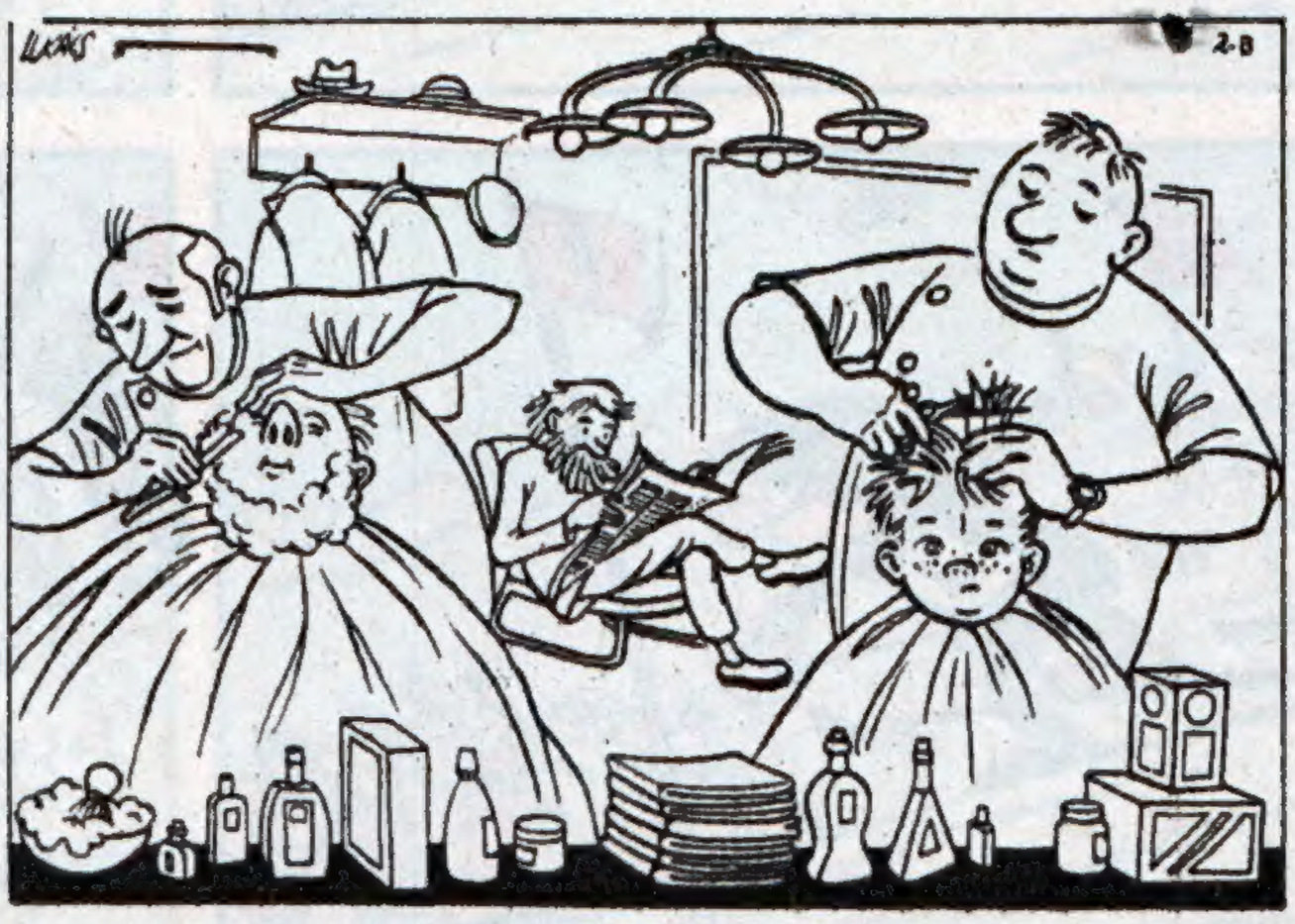
Postacı Bay Ahmet'e bir mektup getirmişti.

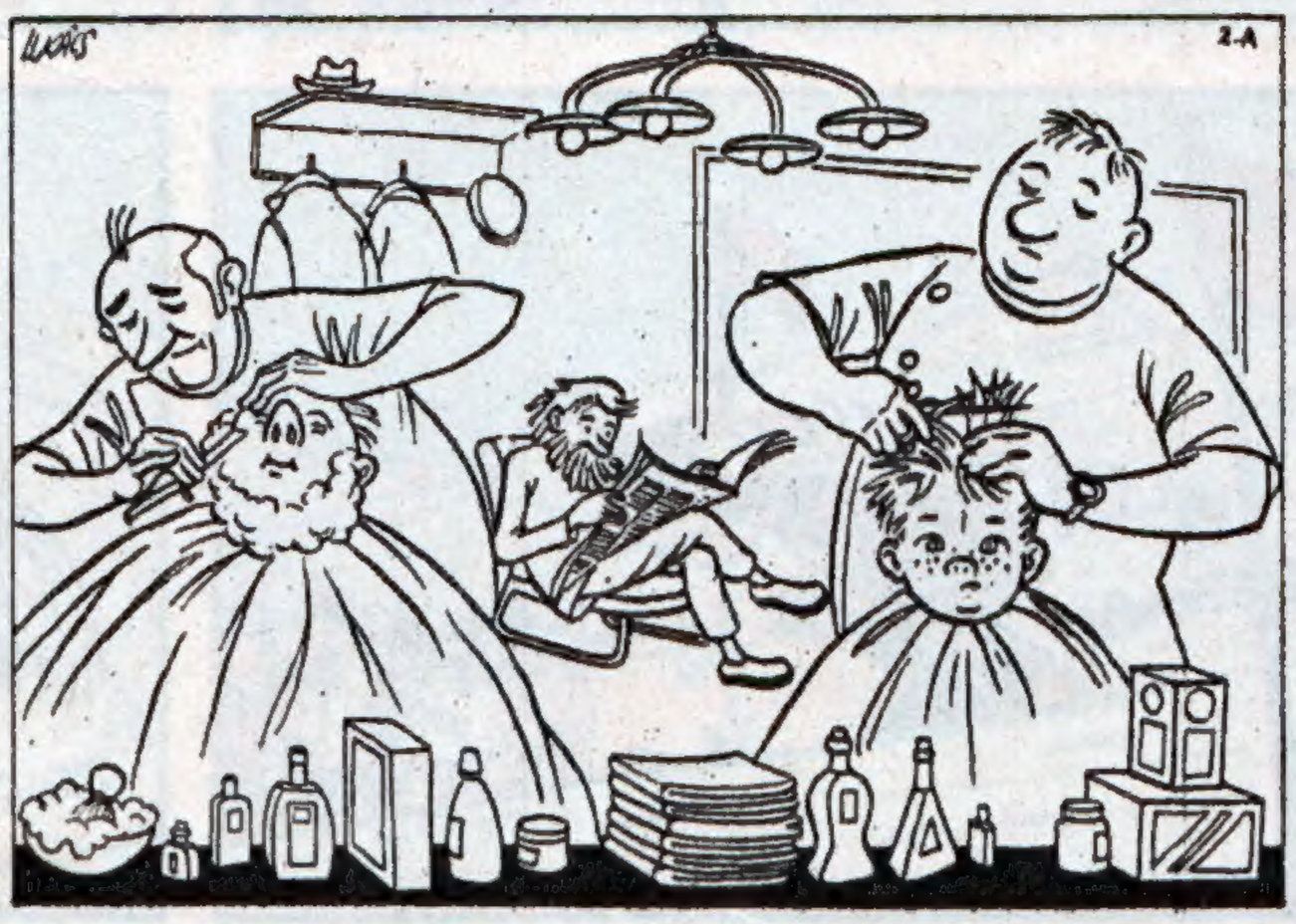
Bay Ahmet'in açtığı zarfın içinden üzerinde bir tek harf bile olmayan bembeyaz bir kâğıt çıktı.

Bayan Ahmet: «Bu ne demek? Hiç bir şey anlamadım.» dedi.

Bunun üzerine Bay Ahmet durumu açıkladı: «Ha, tamam. Bu mektup mutlaka yeğenim Ali den gelmiştir. Bir yıldır onunla konuşmuyoruz da...»

YEDİ YANLIŞ OYUNU *





CEVAPLAR :

1 — Portmantodan bir şapka eksik.
2 — Kuaförün elbisesinin kıvrımı değişik.
3 — Portmantodaki paltonun bir köşesi eksik.
4 — Sol taraftaki kuaförün düğmesi eksik.
5 — Soldan 6. şişenin etiketleri ters.
6 — Sağdaki kuaförün arkasındaki peno daha büyük.
7 — Sol kuaförün serçe parmağı değişik.

Cancan ile afacan

WSSSSHHH

CLONG!

WSSSSHHH

CLONG!

WSSSSHHH

CLONG!

!! BU YABANILERDE VARIŞ DIREĞINI NEREYE DIKECEKLERINI BILE-MEMIŞLER.-

DOĞAN KARDEŞ Okuyucu Kulübü
Kupónu No : 1